



ORALMENTE

FIATO ALLE FIABE

Laboratorio di narrazione per adulti
sulla fiaba tradizionale

condotto da

Carla Taglietti e Valentina Turrini

Le Strologhe



Illustrazione di Marina Girardi

<http://www.magira.org>

“Un archetipo è un impulso specifico che produce il suo effetto come l'unico raggio d'una radiazione e, simultaneamente come un intero campo magnetico, che si espande in ogni direzione”

von Marie-Louise Franz

Da sempre ci appassiona la cultura orale che nella forma di fiaba, canto, racconto, poesia, formula rituale e magica è stata incarnata nei corpi e tramandata per lungo tempo. La Veglia era, per le generazioni passate, uno spazio e un tempo di condivisione di saperi attraverso poesia e racconto, ideali veicoli per creare una memoria collettiva, in cui c'era la possibilità di alternarsi nella posizione di narratore e di ascoltatore. Dopo tanti anni di esperienza performativa con la narrazione e il teatro di figura, in molti contesti differenti e con un pubblico di tutte le età, desideriamo focalizzarci su un momento di ricerca pedagogica per adulti sulla narrazione orale applicata alla fiaba.

Le fiabe possono parlare direttamente al nostro spazio interiore più profondo e ci aiutano a mantenere il contatto con il mistero e con l'ombra e proprio attraverso le loro forme archetipiche, di personaggi, azioni e paesaggi possono parlare a tutte le età e a diversi livelli di comprensione.

Il narratore e la narratrice sono il tramite tra la parola e l'immaginazione. Raccontare una fiaba significa per noi mettere in sinergia il testo-suono e il corpo, per creare le immagini condivise tra chi narra e chi ascolta.

Nei tre giorni di laboratorio articoleremo diverse proposte di lavoro per esplorare e sperimentare i vari elementi che compongono il narrare una fiaba (ritmo, corpo, suono, memoria, immaginazione, ascolto, relazione con lo spazio, postura e gesto). Partiremo da un lavoro propriocettivo per aprire l'ascolto a se stessi, agli altri e allo spazio e coinvolgeremo il corpo perché partecipi alla storia che stiamo creando. La relazione con il suono, con la parola, le pause e il respiro avranno un ruolo centrale in questo tempo di lavoro e ogni giorno ci dedicheremo a diverse pratiche vocali per incontrare la nostra "voce narrante". Ogni raccontastorie con la propria soggettività porta un suo colore, un suo stile, un suo carattere e sarà appassionante scoprire il proprio narratore.

Ad ogni partecipante sarà richiesto di portare una fiaba tradizionale su cui lavorare.

Il laboratorio è rivolto ad adulti appassionati e curiosi di fiabe e non è richiesta alcuna competenza specifica.

Le Strologhe sono
Carla Taglietti e Valentina Turrini,
cantastorie e suonatrici di fiabe e
di figure
www.lestrologhe.it
lestrologhe@gmail.com

