

VALENTINA TURRINI

Attrice, narratrice, cantante, formatrice

RECAPITI

lestrologhe@gmail.com

vale_turrini@yahoo.it

tel: 3397198161

[Pagina LinkedIn](#)

FORMAZIONE

Titoli di Studio	• Laurea in Lettere e Filosofia, corso DAMS, curriculum teatro, conseguita presso l'Università degli studi di Bologna con votazione nel 2005.
------------------	--

FORMAZIONE TEATRALE

<p>Corsi e workshop sulla vocalità e canto</p> <p>Dal 2003 frequenta diversi stages con Tran Quang Hai (approccio al canto degli armonici, nei differenti stili di Sud-Est asiatico e Asia centrale), il primo presso CIMES, Bologna (<i> rassegna Suoni dal mondo</i>);</p> <p>Nel 2004 e nel 2014 frequenta i workshop con Maud Robart (studio sul canto vibratorio della tradizione rituale di Haiti), attività laboratoriali DAMS;</p> <p>Nello stesso anno frequenta un laboratorio di vari mesi con Kassim Baiatly (vocalità, ritmica, danza e canti della tradizione Sufi e mediorientale) attività laboratoriali DAMS;</p> <p>Da gennaio 2007 frequenta il Laboratorio di ricerca vocale <i>Bisanzio</i>, tenuto da Francesca Ferri, con l'assistenza di Camilla Dell'Agnola (Studio canti di tradizione italiana e dell'Europa orientale; lavoro di ricerca vocale sull'organicità corpo-voce in sala e nella natura), <i>Othiasos TeatroNatura</i>, Roma;</p> <p>Nel 2007 partecipa ad un workshop con Meredith Monk (uso della voce), presso teatro comunale di Ferrara, (<i> rassegna Genius Voci</i>).</p> <p>Nel 2008-09 "Passion", ciclo di laboratori su polifonie tradizionali italiane e bulgare, condotto da Francesca Ferri (<i>O Thiasos TeatroNatura</i>) e Dessislava Stefanova (<i>London Bulgarian Choir</i>, UK).</p> <p>Nel 2012 frequenta un workshop, residenziale intensivo con Maud Robart (studio sul canto vibratorio della tradizione rituale di Haiti), Casa laboratorio Polixena, Centeno (VT);</p> <p>Nel 2013 frequenta un workshop, residenziale intensivo con Maud Robart (studio sul canto vibratorio della tradizione rituale di Haiti), Casa laboratorio Polixena, Centeno (VT);</p> <p>Nel 2015 frequenta il workshop "Elementi di Metodo Linklater®" condotto da V. Villa presso Centro La Tigre Bianca (Mo)</p> <p>Dal 2014 a oggi frequenta il Corso di Psicofisiologia del cantante e dello strumentista, (Lichtenberg® Methode) condotto da M.G. Dalpasso, presso il Conservatorio A. Frescobaldi di Ferrara e nel 2018 frequenta un seminario presso l'Istituto di fisiologia vocale applicata di Lichtenberg® (DE) .</p> <p>Nel 2018 frequenta il workshop con la cantante Tuva Sainkho Namtchylak, presso Spazio Nomade, Rosignano (LI).</p> <p>Nel 2018 frequenta il seminario con Giovanna Marini "Una Ballata per Bologna" presso Angelica Festival, Bologna.</p>

Nel 2020-2023 frequenta la formazione insegnanti presso l'Istituto di fisiologia vocale applicata di Lichtenberg® (DE)

Corsi e workshop di danza, pratiche corporee e teatro fisico

Negli anni 2002 e 2003 frequenta diversi laboratori con Domenico Castaldo (Formatosi al Centro di ricerca di Pontedera. Lavoro fisico e vocale sul training dell'attore) attività laboratoriali DAMS e presso sede *laboratorio permanente di Domenico Castaldo*, Torino;
Nel 2003 partecipa ad un laboratorio di Nandan Chirco (Formatasi al Centro di ricerca di Pontedera. Lavoro fisico sul training dell'attore) presso il Villaggio Ecologico della Granara, Borgo Val di Taro (Pr);

Nel 2003 anni frequenta un workshop tenuto da Augusto Omolù, dell'Odin Theatret (danze rituali degli Orishas del Candomblé brasiliano) presso *Teatro Ridotto*, Bologna.

Nel 2003 e 2004 partecipa ad un laboratorio tenuto da Luana Redaliè (samba e danze afro-brasiliane) nato per la *Parata Par-Tot*, Bologna.

Dal 2012 al 2014 frequenta il corso di Aikido presso il Centro A.S.I.A. Bologna

Aprile 2015 Stage sui Balli staccati montanari condotto da Placida Staro presso sede Ass. EbeneVengaMaggio Monghidoro (BO)

Nel 2020-2021 segue il corso di danze kalbelia del Rajasthan e Mediorientali tenuto da Monica Murgia a Montasico (Bo)

Luglio 2021-22-23 segue diversi workshop di danza, sui principi del Metodo Axyis Syllabus tenuti da Frey Faust, Francesca Pedullà, Nuvola Vandini e Baris Mihci presso il Teatro delle Ariette, Valsamoggia (Bo), Leggere Strutture (Bo) e Officina Acrobatica (Bo).

Corsi e workshop sul teatro comico

Nel 2002 frequenta un laboratorio annuale sul teatro comico condotto, da Corrado Nuzzo (teatro comico), Sandra Cavallini (commedia dell'arte) e Rita Peluso (clown teatrale) organizzato dal *Teatro del frizzo e associazione Jurta*, Bologna.

Negli anni 2003 e 2004, frequenta un ciclo workshops intensivi tenuti da André Casaca (Training sul mimo e teatro fisico; ricerca sul clown), presso *Teatro Ridotto*, Bologna.

Corsi e workshop sulla narrazione teatrale

Dal 2011 a oggi frequenta diversi workshop del ciclo di laboratori sulla narrazione orale *L'Estro mi spinge a narrare*, condotti da Sista Bramini di *O Thiasos TeatroNatura*

Corsi e workshop sul teatro di figura

Nel 2007 frequenta uno stage con Norbert Goetz (tecniche del teatro d'ombra ed uso della luce) all'interno del festival Incanti, Torino.

Formazione attuale continuativa

Continua tuttora a formarsi e collabora con il gruppo *O Thiasos, TeatroNatura*® di Roma. Da marzo 2006 fa' parte infatti del gruppo di ricerca *Genius Loci*, che indaga le possibilità creative in differenti luoghi naturali (condotto da Sista Bramini, Francesca Ferri di *O Thiasos TeatroNatura* e un'equipe di esperti provenienti da diverse discipline);

Da gennaio 2007 fa' parte del gruppo di ricerca *Bisanzio* (guidato da Francesca Ferri, di *O Thiasos TeatroNatura*). Studio di canti della tradizione italiana e dell'Est Europa, unito ad una ricerca fisica. Con questo gruppo e con queste modalità di ricerca partecipa in qualità di cantante performer alla creazione dello spettacolo *Verso Bisanzio*.

Nel 2008-09 continua lo studio di canti tradizionali italiani e bulgari con Francesca Ferri e Dessislava Stefanova (London Bulgarian Choir, UK) nel ciclo di laboratori intensivi *Passion*.

Nel 2009-10 approfondisce lo studio di canti tradizionali italiani ed ucraini con Francesca Ferri e Natalka Polovynka (Compagnia teatrale Maisternia Pisni, Ukraina) nel ciclo di laboratori intensivi *Passion*.

Dal 2014 segue il corso di Psicofisiologia del cantante e dello strumentista (Lichtenberger Methode ®) tenuto da Mariagrazia Dalpasso presso il Conservatorio A. Frescobaldi di Ferrara.

Nel 2018 e 2019 segue seminari presso il Lichtenberger ® Institut di Fischbachtal (DE) e con Martin Landzettel direttore del Lichtenberger ® Institut presso il Conservatorio A. Frescobaldi di Ferrara.

Dal 2020 segue la formazione insegnanti presso il Lichtenberger ® Institut di Fischbachtal (DE).

Progetti di ricerca con O Thiasos TeatroNatura ®

Marzo 2012 Centeno (Vt) Manifesto vivente, progetto di ricerca residenziale nei luoghi naturali sui principi di relazione tra teatro e natura, tra canto e movimento, diretto e condotto da Sista Bramini, Camilla Dell'Agnola

Aprile 2013 Roma (Sala CantieriScalzi) secondo incontro del progetto di ricerca Manifesto vivente, uno studio al chiuso su Alceste di Rilke, sul training e il canto, diretto e condotto da S. Bramini e C. Dell'Agnola

Giugno/luglio 2015 Natura Vissuta, Natura Narrata Progetto di Ricerca sulla percezione e narrazione di *O Thiasos TeatroNatura* in collaborazione con il Prof. Giuseppe Barbiero dell'Università della Valle d'Aosta (Scienze della Formazione Primaria) e il Parco Nazionale Gran Paradiso.

Agosto 2017 Periodo di ricerca sugli elementi di ricerca performativa del *TeatroNatura®* della compagnia diretto da Sista Bramini. Nel Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Dal 2004 al 2009 collabora continuamente con la comunità montana Appennino Modena-est sui progetti *Ceppino Natalizio* e *Ceppino Estate*, presentando spettacoli per bambini e collaborando alla promozione ed organizzazione degli eventi.

- Dal 2005 al 2008 tiene laboratori di espressività, all'interno di un progetto di laboratorio interdisciplinare, con diverse classi della Scuola Secondaria di secondo grado, *Ist. Comprensivo Martiri della Libertà di Zocca (Mo)*.

- Nel 2005 insieme a Carla Taglietti, fonda la compagnia *Le Strologhe*, che propone narrazioni spettacoli e laboratori di espressività, di costruzione e manipolazione di pupazzi e burattini per bambini e ragazzi.

-Dal 2005 ad oggi : *Le Strologhe* hanno portato i loro spettacoli (svoltisi presso biblioteche, scuole, teatri, spazi naturali, parchi e piazze) nei comuni di Albignasego (Pd), Conselve (Pd), Crespellano (Bo), Fai della Paganella (Tn), Cogolo in val di Pejo (Tn), Gambettola (FC), Cervia (Ra), Gemmano (Rn), Ozzano nell'Emilia (Bo), Anzola dell'Emilia (Bo), Monte San Pietro (Bo), Crespellano (Bo), Milano (Biblioteca della Fondazione Casa della carità A. Briani), Tesero (Tn), Padova, Ponte di Brenta (Pd), Roma (Teatro delle Palline, Scuola primaria S. Cleto, Sala Cantieri Scalzi), Nonantola (Mo), Vignola (Mo), Montese (Mo), Zocca (Mo), Guiglia (Mo), Zola Predosa (Bo), Bassano del Grappa (Vi), Vicenza, Viterbo, Scuole dell'infanzia e primaria delle province di Viterbo, Grosseto, Terni (Rassegna di teatro nelle scuole *Burattini a Zonzo*).

Tra gli altri nei seguenti festival e rassegne: Bologna-Rassegna Sentieri nel parco (all'interno di Bè, Bologna estate), Pella (No)-Festival Teatri andanti, Cervia (Ra)-Festival Arrivano dal mare, Sarmede (TV)-Le Fiere del Teatro, Pinerolo (To)-Festival Immagini dell'interno, Teatro dei Satiri Roma-Concorso Corti in Rosa, Montalto di Castro (Vt)-Rassegna Innesti-, Siena-Rassegna Teatrinscatola/Scatole verdi, Corneliano (Cn) -Rassegna Burattinarte d'inverno, Viterbo-Festival Caffèina, Aquileia (Go) -Alpe Adria Puppet Festival, Caorle (Ve)-Festival internazionale del teatro di strada La luna nel pozzo, Ecomuseo dell'acqua Sala Bolognese (Bo)-SBAM! Porte aperte alla cultura, Peccioli (Pi)-Festival Fiabesque. Peccioli città delle fiabe, Obenetto (Ud)-Rassegna Marionette e burattini nelle Valli del Natisone, Museo della Figurina di Modena (Notte europea dei musei), Lamon (BL)-Festival Figuriamoci, Gambettola (FC)-Festival internazionale dei Burattini e delle Figure, Arrivano dal mare, P.to Sant'Elpidio (FM)-I Teatri del Mondo. Festival internazionale del teatro per ragazzi XXV ed, Bressanone (BZ)-Festival Internazionale del racconto di fiaba, Ospedale Pediatrico Meyer di Firenze-Progetto Musica al Meyer, Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Fondamenta Nuove (VE)-Carnevale 2015, Teatro Civico di Tortona (AL)-Rassegna Assoli XXII, Villa Manin Codroipo (PN)-Festival Figure nel parco, Museo archeologico di Modena-Mostra MODENA-TIRANA e Mostra STRADE, Modena NESSUN DORMA, Notte europea dei musei, Castenaso (Bo)-Rassegne: Il Gelso Racconta e C'era una volta il Gelso, Charleville-Mézières (FRANCE)-Festival Mondial des Theatres de Marionettes, Assisi (PG)-Festival Assisi fa storie-Birba chi legge, Schwäbisch Gmünd (DE)-1. Internationales Schattentheatre Festival Schwäbisch Gmünd, Vignola (Mo)-Oblò Festival, Ca' Colmello Sassoleone (BO)-Rassegna Tre Petali, Moscow (RU) Christmas Path Festival, Noale (VE)-Teatro dei Piccoli, Cesenatico (FC)-Favole. A teatro con mamma e papà, San Ginesio (MC)-Notte dei Racconti 2019, Ravenna-Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure Arrivano dal Mare 44° Ed., Sarmede (TV)-Rassegna La scuola va a teatro, Centrale Preneste, Roma- festival Internazionale del Circo Sociale e Rassegna Infanzie in Gioco, Cotignola (RA)-Festival CotignYork, Forlimpopoli (FC) Festa Artusiana, Belluno-Belluno Kids Festival, Castelguelfo (BO)-Festival Strade, Castellano (TN)-Rassegna Vietato ai Maggiori, Roma-La città in tasca Festival, Campsirago (LC) Nuovi Fantasma Festival, Teatro dell'Unione, Viterbo- Libri Immaginari, Guastalla (RE)-RaduPo, Bressanone (BZ)-7. Kunterbuntes Klein Kunst Festival, Moscow (RU)-Second International Shadow Play Theater Festival, Tenno (TN)-Teatro a Gonfie vele, Cinema Teatro Ariston, Castelnuovo Rangoni (Mo)-Non solo Burattini, Tirano (SO)-Rassegna Tananai, Montelupo Fiorentino (FI)- Le Domeniche dei Piccoli, Lavis (TN)-Tutti a Teatro 2019, Teatro Cantelli, Vignola (MO)-Il Cantellino, In vari luoghi con l'arena viaggiante del Teatro Bandito, Festival I Ciarlatani....

Spettacoli di Teatro Ragazzi con *Le Strologhe*:

2018 *AIKO E L'ORSO DELLA LUNA BIANCA* Spettacolo di narrazione e teatro d'ombre– di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini, *Le Strologhe*, sagome di Federica Ferrari

2018 *LE DODICI NOTTI. Racconti, canti e suoni dell'Inverno, del Natale e dell'Epifania*, di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini, *Le Strologhe*, teatrino a rullo di Brina Babini e illustrazioni di Marina Girardi

2011 *FOLE* Narrazione di fiabe con canti e musiche tradizionali dal vivo, di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini, *Le Strologhe*

2010 *STORIE DA MANGIARE* Spettacolo di narrazione e teatro di cibo, per ragazzi – di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini, *Le Strologhe*, segnalazione speciale Premio OTELLO SARZI 2014, Festival internazionale teatri del Mondo (Porto Sant'Elpidio AN)

2009 *IL MERCATO DELLE STORIE* Spettacolo di teatro d'oggetti, per ragazzi – di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini, Le Strologhe

2008 *AIKO E L'ORSO DELLA LUNA CRESCENTE* Spettacolo di narrazione e teatro d'ombre, per ragazzi di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini, Le Strologhe

2006 *I BRIGANTI DELLE MONTAGNE* Narrazione itinerante sulle storie di briganti e brigantessa d'Italia, alla luce delle fiaccole, nei boschi, tra i vicoli del paese o tra le stanze di un palazzo, spettacolo per ragazzi – di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini, Le Strologhe

2005 *LE FIABE IN CERCHIO* Narrazione di fiabe tradizionali con musiche e canti dal vivo, spettacolo per ragazzi – di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini, Le Strologhe

Altre esperienze come Cantante, attrice, narratrice e formatrice

- Nel 2007, con *Le Strologhe*, conduce laboratorio espressivo sulla messa in scena di una fiaba, per le classi quarte della Scuola Primaria G. Pascoli del Circolo didattico di Este (Pd).

-Nel 2007 è attrice-cantante nello spettacolo *VERSO BISANZIO*, regia di F. Ferri, produzione *OThiasos Teatro Natura*, presentato al *Teatro della Dodicesima*, Roma e portato successivamente al festival teatrale *Il Giardino delle Esperidi* (Valgrehentino –Lc-), a cura di *Scarlattine teatro*.

-Nel 2007-2008 tiene un laboratorio teatrale, all'interno della formazione per volontari del servizio civile per la Comunità montana Modena-est.

-Aprile 2008, con il gruppo *O Thiasos TeatroNatura*, è operatrice nel Progetto “*Fetonte*”, laboratori residenziali di *Teatro Natura* per l'infanzia all'interno della rassegna *Naturalmente Creativi* organizzata da *Il Filo d'Arianna*, Centro di documentazione ed iniziativa pedagogica ed educativa, per il comune di Valenza Po' (Alessandria).

-Nel Luglio 2008, con *Le Strologhe*, partecipa alle attività dei Centri Estivi per l'infanzia del Comune di Padova, gestiti dalla *Cooperativa Terra* con spettacoli di narrazione.

-Da giugno 2008, è cantante-attrice nello spettacolo *MITI DI STELLE*, di *OThiasos Teatro Natura*.

-Nel 2008/2009 conduce un corso di formazione per insegnanti propedeutico ad un progetto di laboratorio interdisciplinare, della Scuola Secondaria di secondo grado, *Ist. Comprensivo Martiri della Libertà di Zocca (Mo)*.

-Luglio 2008, luglio 2009 partecipa con spettacoli di narrazione nei Centri Estivi per l'infanzia del Comune di Padova, gestiti dalla coop. Terra

- Luglio 2008 è attrice nello spettacolo *Donne che corrono coi lupi. Storie sul femminile selvaggio*, tratto dal libro “Donne che corrono coi lupi” di Clarissa Pinkola Estes, con *OThiasos Teatro Natura*, regia di Sista Bramini e Francesca Ferri. Prima assoluta al Festival Nazionale Teatro di Gioia VIII edizione, direzione art. Dacia Maraini, Gioia Vecchio (L'Aquila).

- Settembre 2008 con *Le Strologhe* partecipa al *Premio Scenario Infanzia*, arrivando in semifinale con lo spettacolo 'Aiko e l'Orso della luna bianca'

-Dal 2009 fa' parte del *Trio Francesca Ferri* (Francesca Ferri, Camilla Dell'Agnola, Valentina Turrini), trio vocale che esegue musiche originali per il teatro di Francesca Ferri e canti tradizionali italiani e dell'Est Europa.

-Nell'agosto 2009 è attrice nello spettacolo *DANZO' DANZO', Fiabe sul femminile selvaggio* (di *O Thiasos Teatro Natura*, regia e drammaturgia di S. Bramini), selezionato per il debutto internazionale da *Transit VI*, Festival teatrale del *Magdalena Project* e dell'*Odin Teatret*, con la direzione artistica di Julia Varley, Hostelbro (DK).

- Giugno 2009 Le Strologhe partecipano al Festival 'La Terra Galleggiante', Pinerolo, *Teatro Alegre*, con lo spettacolo 'Aiko e l'Orso della luna bianca'

- Settembre 2009 Le Strologhe partecipano al Festival 'Arrivano dal Mare' (Cervia) con lo spettacolo 'Aiko e l'Orso della luna bianca'

-Nel 2009 partecipa come performer con il *Trio Francesca Ferri* e Sista Bramini di *O thiasos Teatro Natura* a covegni interdisciplinari organizzati dall'*Istituto di Ricerche interdisciplinari sulla Sostenibilità, dell'Università di Torino, IRIS*

-Ottobre 2009, registra insieme a Camilla Dell'Agnola, Xavier Rebut, Antonella Talamonti, Michele Manca, Gabriella Aiello, Nora Tigges Mazzone e le altre attrici e cantanti di *OThiasos Teatro Natura*, con la direzione di Francesca Ferri, il cd *IN QUESTO MONDO* musiche per originali per il teatro di F.Ferri edito da *ZONE DI MUSICA*.

-Nel 2009-2010 con il *Trio Francesca Ferri* e Sista Bramini di *O Thiasos Teatro Natura*, Alice Benessia (ricercatrice membro di *IRIS* e fotografa), Silvio Funtowicz e Bruna De Marchi, partecipa in diversi contesti a *Per un presente sostenibile. Arte e scienza in dialogo per la natura*, spettacolo-dialogo interdisciplinare sul tema della sostenibilità.

- Giugno 2010 e luglio 2011, partecipa come operatrice con *O Thiasos Teatro Natura* ad attività laboratoriali per bambini della scuola primaria nella natura, nell'ambito del *PROGETTO BIOFILIA*, progetto di ricerca condotto dal prof. Giuseppe Barbiero, membro fondatore di *IRIS* e ricercatore e direttore del programma di Educazione alla Sostenibilità presso la facoltà di Scienze della formazione Primaria dell'Università di Aosta

-Giugno 2010 partecipa, con *O Thiasos Teatro Natura*, alla seconda *INTERNATIONAL CONFERENCE ON SUSTAINABILITY SCIENCE* di Roma come performer vocale con Francesca Ferri e Alice Benessia alla tavola rotonda coordinata da Silvio Funtowicz "People to Science to People: experiences from civil society"

- Luglio/Agosto 2010 *Le Strologhe* sono ideatrici ed operatrici di laboratori creativi per famiglie e presentano narrazioni per bambini e ragazzi nell'ambito del progetto "Cimone in famiglia" organizzato dal consorzio Valli del Cimone nei comuni di Pavullo N/F (Mo), Fanano (Mo), Serramazzone (Mo), Fiumalbo (Mo), Prignano sulla Secchia (Mo), Riolunato (Mo), Montecreto (Mo), Lama Mocogno (Mo)

- Ottobre 2010 partecipa, con *O Thiasos Teatro Natura*, al convegno internazionale EUROPARC 2010, presso il Parco Nazionale d'Abruzzo come operatrice nel laboratorio di Teatro Natura per i rappresentanti dei parchi europei presenti *L'animale e la maschera*, e con il *Trio Francesca Ferri*, come cantante nella prima del concerto vocale *In questo mondo. Canti originali per il teatro e della tradizione europea*. Musiche originali di F.Ferri, collaborazione registica di S.Bramini e collaborazione musicale di A.Talamonti

-Ottobre-dicembre 2010, con Carla Marulo, insegnante e musicista, co-conduce il laboratorio su canti e ritmiche delle tradizioni orali *S.E.M.I.*, organizzato e finanziato dal Quartiere Saragozza del comune di Bologna, all'interno del progetto di formazione per giovani residenti TESSERE.

- Da novembre 2010 è attrice e cantante insieme a Camilla Dell'Agnola, nello spettacolo, di *O Thiasos Teatro Natura, LA DONNA SCHELETRO* con la regia di Sista Bramini, che debutta alla sala CantieriScalzi

-Nel 2011 partecipa come assistente ai laboratori per la cittadinanza ed un gruppo di studenti provenienti da vari corsi dell'Università La Sapienza, condotti da O Thiasos TeatroNatura, culminati nella performance collettiva "Il Filo d'oro. Festa del museo dell'Olio". Progetto realizzato in collaborazione con Regione Lazio, Museo dell'Olio di Castelnuovo di Farfa (RI), Comune di Catelnuovo di Farfa (RI) e Università La Sapienza di Roma.

-Dal 2006 al 2013, con *Le Strologhe*, per la Biblioteca Comunale di Conselve (Pd), crea e conduce il progetto annuale di animazione in biblioteca, nel quale partecipo come operatrice/attrice.

-Maggio 2013 con *O Thiasos TeatroNatura*, partecipa a la Stagione 2013 de *La Soffitta (Bologna)*, con gli spettacoli della compagnia, *La Donna Scheletro e Demetra e Persefone*, con S.Bramini e C.Dell'Agnola, conduce un workshop per gli studenti del Dipartimento Arti visive, performative, mediali, dell'Università di Bologna.

-Ottobre-Novembre 2013, conduce con Theano Vavatziani, un laboratorio sul Clown Teatrale con le Classi quinte della Scuola Primaria di Marzabotto (BO).

-Novembre 2013 conduce con Theano Vavatziani un laboratorio espressivo sull'uso della voce e sul corpo per le insegnanti della Scuola Primaria di Marzabotto (BO).

-Febbraio 2013, con le Strologhe, conduce un laboratorio di Teatro d'oggetti per le classi seconde della scuola secondaria dell'Ist. Comp. Martiri della libertà di Zocca (Mo).

-Dicembre 2013 con Le Strologhe idea e conduce laboratori di costruzione e attività di animazione per bambini, sul tema dell'educazione alimentare, per il progetto "Frutta nelle scuole" della Coop. Alimos di Cesena, promossi da Sopexa, a Roma, a Milano presso la Fiera del Giocattolo.

-Dal 2010 a oggi, con Carla Marulo, insegnante e musicista, co-conduce il laboratorio di approccio all'uso della voce, canti e ritmiche delle tradizioni orali *S.E.M.I. Spazio di espressione, movimento, incontro*, in diversi luoghi d'Italia .

-Dal 2010 ad oggi con Carla Marulo, insegnante e musicista, co-conduce il laboratorio sull'uso della voce, su canti e ritmiche delle tradizioni orali *S.E.M.I. Spazio di espressione, movimento, incontro* a Bologna e in vari luoghi d'Italia.

-Dal 2012 ad oggi conduce il laboratorio continuativo *S.E.M.I. DI MONTAGNA/In Cantamenti*, su canti di tradizione orale ed uso della voce, al Teatropuntocom di Zocca (Mo), al Centro Yoga Khumba Mela di Pavullo n.F. (MO), Cohousing Porto 15 (Bologna)e Das (Bologna)

-Nel 2014 per *O Thiasos TeatroNatura* è cantante nello spettacolo *TEMPESTE, l'olivo, il vino, le pietre Trilogia della rinascita*

Scritto e narrato da Sista Bramini; canti di Camilla Dell'Agnola e Valentina Turrini

-Ottobre 2014, con Camilla Dell'Agnola, conduce un laboratorio di canto nella natura, per gli allievi delle classi terze della scuola secondaria di Negrar (VR), all'interno del progetto, "La Scuola nel Vigneto", con una performance finale degli allievi e concerto

-Nel 2013-2014 con Camilla Dell'Agnola, conduce una ricerca su canto tradizionale e gesto performativo nella natura in residenza artistica presso il Centro Studi Pianpiccolo Selvatico, Levice (Cn).

13 luglio 2014 esito della residenza presso Centro Studi Pianpiccolo con la performance di canti e azioni nella natura *E lu meu amu. Canti per Cianpicul.*

-Luglio 2014 *Le Strologhe* riceve una segnalazione allo spettacolo *Storie da mangiare* per l'alto valore dello spettacolo proposto al

Premio Otello Sarzi Nuove figure del teatro, XX edizione del premio, All'interno della programmazione del festival *I Teatri del Mondo XXV Edizione*, Porto Sant'Elpidio (FM)

-Dal 2014 al 2016 con il Circolo Bononcini di Vignola (MO) conduce laboratori di propedeutica musicale per i bambini e le bambine della scuola dell'infanzia, nell'ambito del progetto *Sillaballando*.

- Nel 2015 è attrice-cantante con *O Thiasos TeatroNatura* nel progetto speciale prodotto per il Parco Nord di Milano *FERMENTO. Di sole e pane vivono le donne e gli uomini*. Peripezie del pane delle Esperidi attraversando il Parco Nord di Milano dal tramonto verso la luce

-Nel 2015 con *O Thiasos TeatroNatura* è ricercatrice nel progetto di ricerca con l'Università della Valle d'Aosta, *Natura Narrata* e con il Prof. Giuseppe Barbiero dell'Università della Valle d'Aosta (Scienze della Formazione Primaria) e il Parco Nazionale Gran Paradiso.

-Nel 2016 con Camilla Dell'Agnola, conduce una ricerca su canto tradizionale e cammino nella natura in residenza artistica presso il Centro Studi Pianpiccolo Selvatico, Levice (Cn) esito della residenza presso Centro Studi Pianpiccolo con la performance di canti, azioni e cammino *Passi Cantati*.

-Marzo 2016 con *Le Strologhe* crea per il Museo Archeologico di Modena, In occasione della mostra *MODENA-TIRANA*, lo spettacolo di narrazione e musica, su fiabe della cultura albanese ed Italiana, *Fiabe di là dal Mare*, di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini.

-Maggio 2016 il con C. Dell'Agnola (*O Thiasos TeatroNatura*) partecipa alla IV edizione del *Klangfestival Naturstimmen* a Toggenburg (CH), diretto da Nadja Raas, con un concerto per il palco ed una performance site specific, ha registrato inoltre per il cd del Festival *Naturstimmen vol.IV la traccia "Lamento con organum"*.

-2016 è attrice_cantante on Veronica Pavanie Carla Taglietti per *O Thiasos TeatroNatura* in *SIBILLE* installazione performativa installazione sonora di Giovanna Natalini da Virgilio, Shakespeare, Eschilo e Dante a cura di Francesco Capotorto, opere in terracotta di Debora Mondovì, drammaturgia e regia Sista Bramini

Antro della Sibilla Cumana, Cuma (NA), *Progetto ànemos*

-2016 è cantante-performer in *AL CIELO PREFERISCE ADONE*, dalle *Metamorfosi* di Ovidio, con Sista Bramini, canti polifonici di Camilla Dell'Agnola e Valentina

Turrini, drammaturgia e regia di Sista Bramini, proiezioni di Francesco Capotorto, Anfiteatro Flavio, Pozzuoli (NA) *Progetto ànemos*

- Nel 2016 è attrice-cantante per *O Thiasos TeatroNatura* nello spettacolo *ARONA CHE VOLA I deliri di San Carlo*. Drammaturgia di Dacia Maraini (da un'idea di Angelo Poletti); regia di Sista Bramini; Prodotto dal Festival Teatro sull'acqua di Arona (NO).

- Nel 2017 è attrice per *O Thiasos TeatroNatura* nello spettacolo *CENTAURA* Drammaturgia di Dacia Maraini ; regia di Sista Bramini; Prodotto dal Festival Teatro sull'acqua di Arona (NO).

-Nel febbraio 2018 pubblica con Camilla Dell'Agnola, il primo CD di canti tradizionali registrati nella natura del Parco del Gran Paradiso, *NEL VIVO-serenate, lamenti e altri canti dell'anima*, con l'etichetta TUTL (DK)

-Attualmente con Camilla Dell'Agnola attrice, trainer, musicista e cantante del gruppo *O Thiasos TeatroNatura*, conduce una specifica ricerca su canti tradizionali e gesto performativo in relazione al luogo naturale, che ha portato anche alla produzione del concerto *CANTI DEL VIVO*, presentato tra gli altri al *Festival della Biodiversità* del Parco Nord di Milano, alla *Rassegna S.I.A. Ca Colmello* (BO) e al *Festival Panorama Music* ad Alba di Canazei (TN), *Crinal Festival* (Sassomolare e gaggio Montano (BO), *Il Giardino delle Esperidi Festival Campsirago* (LC), *Rassegna Ra.Ro*, San Miniato (Pi).

-Nel 2018 Le Strologhe producono *LE DODICI NOTTI. Racconti, canti e suoni dell'Inverno, del Natale e dell'Epifania*, di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini, Le Strologhe, teatrino a rullo di Brina Babini e illustrazioni di Marina Girardi

-Dicembre 2018 Le Strologhe partecipano al *Christmas Path Festival* di Mosca (RU) con lo spettacolo *STORIE DA MANGIARE*

-Luglio 2018 e 2019 è attrice e cantante in diversi spettacoli per *O Thiasos TeatroNatura* nel *Festival Gran Paradiso dal Vivo*, direzione artistica Sista Bramini. Parco Nazionale del Gran Paradiso

-Luglio 2019 conduce il lavoro su canti di tradizione orale nei luoghi naturali nel Laboratorio *Anima Selvatica* condotto da Sista Bramini a Ceresole Reale (TO) Parco Nazionale del Gran Paradiso-Festival Gran Paradiso dal vivo

-Nel 2019 conduce il laboratorio *Canta la Fiaba* per le classi prime e terze della Scuola Primaria dell'Ist.Cop. Martiri della libertà Zocca (Mo) ed il modulo finale *Fiabe in Ombra* con Carla Taglietti (Le Strologhe)

-Novembre 2019 Le Strologhe partecipano *Second International Shadow Play Theater Festival*, di Mosca (RU) con lo spettacolo *AIKO E L'ORSO DELLA LUNA BIANCA*

-Nel 2020 conduce il laboratorio *Racconti che risuonano* per le classi quarte della Scuola Primaria dell'Ist.Comp. Martiri della libertà Zocca (Mo)

-Nel 2020 conduce il laboratorio *Canta la Fiaba* per la classe quarta della Scuola Primaria E.De Amicis Pavullo n.F. (Mo)

- In Giugno 2021 conduce con Camilla Dell'Agnola incontri sui canti della tradizione orale

all'interno dei progetti di formazione del Teatro dei Venti (Mo) Abitare Utopie presso la Podesteria di Gombola (Mo), Il Carcere Sant'Anna (Mo) e la Residenza per anziani S.G.Bosco (Mo)

-Nel luglio 2021 è cantante e conduce il lavoro vocale per le danzatrici e i danzatori in residenza per la produzione site specific nella performance Arroccati non più, prodotta da Scie Festival diretto da Nuvola Vandini.

-Nel 2021 co-conduce con Nuvola Vandini il laboratorio continuativo In Cantamenti su pratiche vocali e corporee sinergiche (Principi dei metodi Axis Syllabus e Lichtenberger®) presso il Teatro delle Ariette, Valsamoggia (Bo).

-Nel 2022 conduce il laboratorio Canta la Fiaba per la classe prima della sperimentazione sulla Scuola Primaria E.De Amicis Pavullo n.F.(Mo)

-Nel 2022 conduce il laboratorio Fiabe in viaggio per le classi della Scuola Primaria dell'Ist.Comp. Martiri della libertà Zocca (Mo)

-Nel luglio 2022 co-conduce con Nuvola Vandini il workshop residenziale Camminamenti su pratiche vocali e corporee sinergiche (Principi dei metodi Axis Syllabus e Lichtenberger®) presso Casa Monterosi, Anghiari (Ar)

-Nel settembre 2022 partecipa al Festival Voci nei Chiostrì, organizzato da AERCO come cantante dell'Ensemble vocale Neuma, fondato da Claudia Ciceroni e Anna Bergamini, che indaga i repertori di canto gregoriano e musica antica e le connessioni coi canti di tradizione orale. Bologna

-Nel ottobre 2022 conduce con Ilaria Savini il workshop residenziale su Canti delle tradizioni orali dell'Emilia e della Toscana e pratiche vocali (I Principi del Metodo Lichtenberg®) presso Casa Laboratorio Il Sentiero, Fanano (Mo)

-Nel ottobre 2022 In Giugno 2021 conduce con Camilla Dell'Agnola un workshop sui canti della tradizione orale, nella rassegna Ra.Ro presso Cigoli-San Miniato (Pi)

-Nel novembre 2022 conduce 4 incontri monografici su canti della tradizione orale e pratiche vocali (Principi del Metodo Lichtenberg®) nella Formazione Humus-Professional Dance Program di Architetture di Corpi APS, Officina Acrobatica (Bologna)

-Nel 2022-23 conduce il laboratorio Canta la Fiaba per bimbe e bimbi della Scuola "I Prataioli" Pavullo n.F. (MO)