

# CARLA TAGLIETTI

## Attrice, narratrice, burattinaia, formatrice

### RECAPITI

[lestrologhe@gmail.com](mailto:lestrologhe@gmail.com)

[carlablu3@gmail.com](mailto:carlablu3@gmail.com)

tel : 349 1042764

[Canale You Tube Carla Taglietti](#)

Nel 2005 insieme a Valentina Turrini, fonda *Le Strologhe*, Compagnia di Teatro Ragazzi che propone spettacoli, narrazioni di fiabe tradizionali e laboratori di espressività, di costruzione e manipolazione di figure per bambini e ragazzi. Le attività de *Le Strologhe* in questi anni si concentrano presso Teatri, Biblioteche, Scuole, ideando e proponendo spettacoli e laboratori per l'infanzia.

Nel 2006 entra a far parte, come attrice, della Compagnia O Thiasos TeatroNatura, diretta da Sista Bramini. Il progetto di ricerca TeatroNatura è nato nel 1992 e ancora oggi il suo scopo centrale è quello di indagare, attraverso gli strumenti dell'arte teatrale, la relazione tra arte drammatica e coscienza ecologica, tra tecnica teatrale e ambiente naturale per approfondire la relazione con la natura attraverso il corpo, i sensi, la qualità della propria presenza. Attualmente collabora solo in alcuni progetti

**TITOLO DI STUDIO:** Laurea quadriennale D.A.M.S indirizzo teatro, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna 108/110. Tesi di laurea: *Segni di terra. In cammino nel teatro natura: dalle premesse storiche alle esperienze contemporanee*, ricerca sulla relazione tra teatro e natura, analizzando in particolare il lavoro di tre compagnie italiane: O Thiasos TeatroNatura, Le Ariette e Koinè, (relatore Dott.ssa Cristina Valenti, correlatore Prof. Gerardo Guccini).

2006-2007 Diploma di Burattinaia "Il Mestiere del Burattinaio" presso l'Atelier delle Figure (Cervia)

Dicembre 2014-Dicembre 2015 Assegno di Ricerca annuale Università della Valle d'Aosta "Bambini e Natura. Percorso di ricerca interdisciplinare su natura vissuta e natura narrata"  
Responsabile Scientifico: prof. Giuseppe Barbiero  
In Collaborazione con O Thiasos TeatroNatura

### FORMAZIONE

#### Workshops sull'arte dell'attore

2013

Laboratorio intensivo residenziale di Teatro Tribuana, con Tapa Sudana, Vicenza

2012

Laboratorio teatrale con Raul laiza "Drammaturgie clandestine, tra training e lavoro creativo", Roma Hurum Teatro

2005-2013

*Alla ricerca del Genius Loci*, gruppo di ricerca che si trova stagionalmente per affinare i propri strumenti di percezione della natura e approfondire la relazione con essa attraverso il corpo, i sensi, la qualità della propria presenza e l'arte teatrale ( narrazione e canto); ideato e diretto da Sista Bramini con Francesca Ferri, Maria Mazzei, Camilla Dell'Agnola e altri pedagoghi esperti in diverse discipline (Alcuni temi trattati: Genius Petrae, Il pane, La maschera, Il tratturo, Il giardino, Genius Aquae)

2005

Inizia la formazione con O Thiasos TeatroNatura, Compagnia diretta da Sista Bramini e Francesca Ferri

2004

Entra a far parte del gruppo di ricerca "Il filo dei venti" al *Teatro Ridotto* di Lavino di Mezzo (Bo): progetto annuale coordinato da Lina della Rocca e Renzo Filippetti, concluso con la preparazione di una parata di strada e la partecipazione al Festival Sole Luna di Montone (Te).

2003

Corso avanzato ARGONAUTI, presso *TeatroContinuo* di Padova (condotto da Nin Scolari, Luciana Roma, Gianni Bozza, Erica Taffara)

Corso annuale "Il corpo vocale" sull'utilizzo della maschera neutra di Decroux, condotto da Paolo Magagna, *Teatro dell'Ascolto* Bologna.

2002

Primo ciclo della scuola annuale di teatro ULYSSES *TeatroContinuo* di Padova (condotto da Nin Scolari, Luciana Roma, Gianni Bozza, Erica Taffara, Giorgio Dalceggio)

Stage con Gary Brackett, del *Living Theatre* per la messa in scena di una *Action for peace* in piazza Verdi a Bologna

2001-2002

Fa parte della compagnia di studenti universitari gestita dal regista Arnaldo Picchi (docente di Istituzioni di Regia presso il DAMS) e Massimiliano Cossati, concluso con la messa in scena de *I Giacobini* di Zardi, presentato nell'Aula Absidale S. Lucia (Bologna).

1998

Corso annuale di teatro presso il *TPR (Teatro Popolare di Ricerca)* di Padova, con Lorenzo Rizzato e Pierantonio Rizzato.

## **Workshops di teatro di figura**

Ottobre 2022

L'inventario animato. Master su attore, movimento, animazione riservato a formatori condotto da Claire Heggen della compagnia Théâtre du Mouvement / Franciacon Claire Heggen Animateria Workshop, Teatro Gioia (Piacenza)

Marzo 2020

Teatro d'oggetto con Agnès Limbos, Spazio Dromosofico (Tre Croci-Viterbo)

Agosto 2019

Masterclass 2, workshop di teatro d'ombre con Norbert Gotz, Theater der Schatten, Bamberg (Germania)

Maggio 2019

Costruzione e drammaturgia del Teatro di carta con Alain Lecucq e Narguess Majd, Papierthéâtre

Febbraio 2018

"Marionette corporali" condotto da Ines Pasic, Spazio Dromosofico (Tre Croci-Viterbo)

Maggio-Giugno 2017

"L'anima delle cose - Le ombre nelle arti visive e le loro relazioni con il teatro d'ombre contemporaneo" Workshop Internazionale sull'ombra e sul teatro d'ombre "L'arte immateriale" a cura di TeatroGiocoVita (80 ore)

Ottobre 2016

Laboratorio di tecnica e drammaturgia senza parole con Girovago e Rondella, Spazio Dromosofico (Tre Croci-Viterbo)

Agosto 2016

Advance e Masterclass 1, workshop di teatro d'ombre con Norbert Gotz, Theater der Schatten, Bamberg (Germania)

Maggio-Giugno 2016

"L'ombra e il suo doppio. Ruolo, tecniche e funzioni del corpo-oggetto nel teatro d'ombre contemporaneo" : Workshop Internazionale sull'ombra e sul teatro d'ombre "L'arte immateriale" a cura di TeatroGiocoVita (80 ore)

Maggio-Giugno 2015

"Partiture per l'ombra. La musica nel teatro d'ombre contemporaneo" : Workshop Internazionale sull'ombra e sul teatro d'ombre "L'arte immateriale" a cura di TeatroGiocoVita (80 ore)

Maggio-Giugno 2014

"Ombre e altri fantasmi della scena. La scrittura scenica nel teatro d'ombre contemporaneo" : Workshop Internazionale sull'ombra e sul teatro d'ombre "L'arte immateriale" a cura di TeatroGiocoVita (120 ore)

Luglio 2010

workshop di teatro d'ombre con Giorgio Gabrielli

Ottobre 2009

workshop di tecniche del teatro d'ombre con Alba Zapater (Compagnia Octagon- Conica Laconica)

Ottobre 2008

workshop di teatro d'ombre tradizionale greco con Athos Danellis, Torino, Festival Incanti

Ottobre 2007

workshop di tecniche del teatro d'ombre ed uso della luce con Norbert Gotz, Torino, Festival Incanti

Ottobre 2006 – maggio 2007

corso di formazione professionale "Il Mestiere del Burattinaio" presso l'Atelier delle Figure (Cervia), con docenze di: Luca Ronga (burattinaio), Romano Danielli (burattinaio), Sergio Diotti (narrazione), Paola Serafini e Lui Angelini (Teatro d'oggetti), Jula Molnar (Teatro d'oggetti), Alain Lecuq (Theatre de papier-Teatri di carta), Natale Panaro e Brina Babini (costruzione di burattini e pupazzi), Riccardo Canestrari e Angelo Aiello (manipolazione di pupazzi da tavolo).

Conseguito il diploma nel settembre 2007

Maggio-giugno 2005

laboratorio di costruzione di grandi pupazzi con Federica Collina e Danny Ben del Braed an Puppet Theatre per la *Parata Par-Tot*, Bologna

### **Workshops di teatro comico e clown teatrale**

2005

Laboratorio con Andr  Casaca (Training sul mimo e teatro fisico; ricerca sul proprio clown)

2003

Laboratorio con Alessandra Faiella "La costruzione del personaggio comico"

### **Workshop di teatro di strada**

2000-01

I e II livello dello stage "Altitudini" per imparare l'uso dei trampoli, con i *Caragipau*, Marcus Acauan e Barbara Sartori

### **Workshops sull'uso della voce**

dal 2008 al 2011

"Passion", laboratori di canti e polifonie tradizionali italiane e bulgare, condotto da Francesca Ferri (O Thiasos TeatroNatura) e Dessislava Stefanova (London Bulgarian Choir, UK), Nalalka Polovinka (compagnia Maisternia Pisinii)

2007-2008

"Bisanzio", laboratorio di canti polifonici tradizionali in movimento, condotto da Francesca Ferri, *O Thiasos*

2004

Laboratorio di improvvisazione vocale condotto da Antonella Talamonti,

### **Workshops di musica**

2020

Laboratorio di tamburello italiano con Adrea Piccioni

2015-2016

Corso annuale di tamburi a cornice, tecnica medio orientale con Simone Pulvano (Roma)

2009

Laboratorio di percussioni turche, Festival *Ande canti e bali* (Rovigo)

2004-2006

Corso di strumento: violino, tenuto da Vladimiro Cantaluppi (ass. La Barberia, Bologna)

2003

Laboratorio di percussioni tenuto da Daniele Vineis

### **Workshops fotografia e luce**

2012

Corso base di illuminotecnica tenuto da Dario Aggioli, presso La riunione di Condominio, Roma

2009/2014

"La foresta democratica", laboratorio di ricerca sulla fotografia come pratica dello sguardo, condotto da Alice Benessia (fotografa d'arte) con interventi di Juan Recaman (videomaker), Sari Goodfriend (fotografa),

Susanna Mannelli (regista teatrale "Cronopius"), Andrea Carretto e Raffaella Spagna (Artisti architetti, progetto "Esculenta")

## **Altra formazione**

Dal 2016 frequenta lo studio-laboratorio dell'artista [Johannes Dimpflmeier](#), imparando varie tecniche di costruzione, uso dei materiali ed elementi di elettrotecnica, Tuscania (Vt)

## **PROGETTI DI RICERCA**

Residenza settembre 2019 presso Campsirago Residenza e presentazione dello studio durante il NuoviFantasmi Festival

8 agosto- 12 settembre 2018

Residenza Artistica presso Lizé Puppet Art Colony, Taiwan

Prima presentazione dello studio "Vita d'Ombre", performance di ombre e musica di e con Carla Taglietti

20-27 agosto 2017

Pescasseroli (AQ)

Periodo di ricerca della compagnia O Thiasos diretto da Sista Bramini. O Thiasos TeatroNatura

Dicembre 2014-Dicembre 2015

Assegno di Ricerca con l'Università della Valle d'Aosta

"Bambini e Natura. Percorso di ricerca interdisciplinare su natura vissuta e natura narrata"

Progetto diretto da Sista Bramini e condotto dalla Compagnia O Thiasos TeatroNatura con l'Università della Valle D'Aosta (dipartimento di Scienze Umane e Sociali), in collaborazione con l'Assessorato all'Agricoltura e Risorse naturali della Regione Autonoma Valle D'Aosta, Parco Nazionale del Gran Paradiso e Parco Regionale Mont Avic

Responsabile Scientifico: prof. Giuseppe Barbiero

Assegnista, Responsabile rapporti con l'Università: Carla Taglietti

O Thiasos TeatroNatura

Aprile 2013

Roma (Sala CantieriScalzi) *Manifesto vivente* II incontro, studio in Sala sull' *Alceste* di Rilke, sul training teatrale e il canto, diretto e condotto da Sista Bramini e Camilla Dell'Agnola (20 giorni).

OThiasosTeatroNatura

Marzo 2012

Centeno (Vt) *Manifesto vivente* I incontro, progetto di ricerca residenziale nei luoghi naturali sui principi di relazione tra teatro e natura, tra canto e movimento, diretto e condotto da Sista Bramini e Camilla Dell'Agnola (30 giorni). O Thiasos TeatroNatura

## **ESPERIENZE LAVORATIVE**

### **SPETTACOLI**

#### **Attrice e regista con Le Strologhe**

2018 *AIKO E L'ORSO DELLA LUNA BIANCA* Spettacolo di narrazione e teatro d'ombre– di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini, Le Strologhe, sagome di Federica Ferrari

2018 *LE DODICI NOTTI. Racconti, canti e suoni dell'Inverno, del Natale e dell'Epifania*, di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini, Le Strologhe, teatrino a rullo di Brina Babini e illustrazioni di Marina Girardi

2016 *IO SONO COSI' E BASTA*, *Narrazione in ombra e musica 'dalla parte delle bambine e dei bambini'*, di e con Carla Taglietti, Camilla Dell'Agnola, Silvia Giorgi

2016 *FIABE DI LA' DAL MARE* Narrazione di fiabe popolari albanesi con strumenti e musiche tradizionali, spettacolo per ragazzi – di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini, Le Strologhe (Museo

2011 *FOLE* Narrazione di fiabe popolari con strumenti e musiche tradizionali, spettacolo per ragazzi – di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini, Le Strologhe

2010 *STORIE DA MANGIARE* Spettacolo di narrazione e teatro di cibo, per ragazzi – di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini, Le Strologhe, segnalazione speciale Premio OTELLO SARZI 2014, Festival internazionale teatri del Mondo (Porto Sant'Elpidio AN)

2009 *IL MERCATO DELLE STORIE* Spettacolo di teatro d'oggetti, per ragazzi – di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini, Le Strologhe

2008 *AIKO E L'ORSO DELLA LUNA CRESCENTE* Spettacolo di narrazione e teatro d'ombre, per ragazzi di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini, Le Strologhe

2006 *I BRIGANTI DELLA MONTAGNA* Narrazione itinerante sulle storie dei Brigantaggio italiano, alla luce delle fiaccole, nei boschi, tra i vicoli del paese o tra le stanze di un palazzo, spettacolo per ragazzi – di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini, Le Strologhe

2005 *LE FIABE IN CERCHIO* Narrazione di fiabe tradizionali con musiche e canti dal vivo, spettacolo per ragazzi – di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini, Le Strologhe

### **Attrice, narratrice**

2021 *A PESCAR CANZONI*, narrazione con figure e musica e canti dal vivo, testo teatrale Fabio Porroni; narrazione Carla Taglietti; illustrazioni e voce Marcella Brancaforte; organietti, tamburi a cornice e voce Caterina Gonfalonì; violino, chitarra, bouzouki e voce Fabio Porroni; adattamento scenico Augusto Terenzi

2016 *SIBILLE* installazione performativa di O Thiasos TeatroNatura, con Veronica Pavani, Carla Taglietti e Valentina Turrini, installazione sonora di Giovanna Natalini da Virgilio, Shakespeare, Eschilo e Dante a cura di Francesco Capotorto, opere in terracotta di Debora Mondovì, drammaturgia e regia Sista Bramini Antro della Sibilla Cumana, Cuma (NA), *Progetto ànemos*

2016 *ARONA CHE VOLA, I DELIRI DI SAN CARLO* spettacolo di O Thiasos TeatroNatura  
Drammaturgia di Dacia Maraini (da un'idea di Angelo Poletti)  
Regia di Sista Bramini, Con Franco Acquaviva, Sista Bramini, Camilla Dell'Agnola, Jacopo Franceschet, Veronica Pavani, Carla Taglietti, Valentina Turrini, Aiuto regia Federica Migliotti, Costumi Federica Migliotti e Marta Ragazzoni, Festival teatro sull'acqua, Arona

2015 *FERMENTO* Spettacolo itinerante dal tramonto all'alba di O Thiasos TeatroNatura  
Di *sole e pane* vivono le donne e gli uomini Peripezie del pane delle Esperidi dal tramonto verso la luce  
Con Sista Bramini  
Camilla Dell'Agnola, Jacopo Franceschet, Sonia Montanaro, Veronica Pavani, Carla Taglietti e Valentina Turrini, Percussioni Simone Pulvano, Direzione musicale Camilla Dell'Agnola, Spazio scenografico per il Riposo del Pane Bruno Fronteddu, Regia Sista Bramini, Progetto prodotto dal Parco Nord Milano e O Thiasos TeatroNatura

2015 *METAMORFOSI DELLA NINFA IO* dalle *Metamorfosi* di Ovidio  
con Sista Bramini, Camilla Dell'Agnola, Francesca Ferri, Eva Paciulli, Carla Taglietti (sostituzione)  
Valentina Turrini, polifonie originali composte da Francesca Ferri, eseguite dal vivo da Camilla Dell'Agnola, Valentina Turrini, Francesca Ferri, costumi di Fernanda Pessolano, regia di Sista Bramini Val Fondillo, Opi (AQ), Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise

2013 *MILA DI CODRA* tratto da *La figlia di Iorio* di Gabriele D'Annunzio, co-prodotto dal Festival Teatro di Gioia e Parco Nazionale d'Abruzzo-Lazio e Molise, spettacolo itinerante nei luoghi naturali di *O Thiasos TeatroNatura* drammaturgia di Dacia Maraini, regia di Sista Bramini, canti a cura di Camilla dell'Agnola, con Camilla Dell'Agnola, Jacopo Franceschet, Luca Paglia, Sonia Montanaro, Veronica Pavani, Carla Taglietti e Valentina Turrini

2011 - 18 novembre *IL FILO D'ORO* (Castelnuovo di Farfa-RI)  
Progetto realizzato da *O Thiasos TeatroNatura* in collaborazione con Regione Lazio, Università La Sapienza di Roma e Museo dell'Olio di Castelnuovo di Farfa. Regia di Sista Bramini, direzione musicale di Francesca Ferri, con Camilla Dell'Agnola, Veronica Pavani, Valentina Turrini, Carla Taglietti, un gruppo di studenti della Sapienza Università di Roma e la comunità

2010 *IL CAMMINANTE* Spettacolo itinerante nei luoghi naturali di *O Thiasos TeatroNatura* e *Teatro delle Selve*, drammaturgia e regia e di Sista Bramini, con Sista Bramini, Franco Acquaviva, Camilla Dell'Agnola, Anna Olivero, Carla Taglietti, musica a cura di C. Dell'Agnola. Da un testo di Laura Pariani

2009 *DANZO' DANZO', Fiabe sul femminile selvaggio* di O Thiasos TeatroNatura, regia e drammaturgia di S. Bramini, musiche originali a cura di Francesca Ferri, con Camilla Dell'Agnola, Silvia Giorgi, Veronica Pavani, Sonia Montanaro, Carla Taglietti e Valentina Turrini, costumi di Fabrizio Maria Garzi Malusardi. debutto internazionale al *Transit VI*, Festival teatrale del *Magdalena Project* e dell'*Odin Teatret*, con la direzione artistica di Julia Varley.

2008 *ISOLE. EVENTO PER CORPI SOGNANTI* Atto I: la Villa di Cotrone, a cura del *Teatro dei Sassi*, Matera, regia Massimo Lanzetta

## **Burattinaia-ombrista**

2021 *MATIN* spettacolo di trapezio, ombre e musica, di e con Fanny Dumond, aiuto regia e direzione luci-ombre sulla scena Carla Taglietti, musica Sabrina Centurione e Yoann Lebrun, Compagnia A prendre ou à voler (BE)

2019 *RADULAMBE* raduno di teatri in miniatura con il Collettivo Lambe Lambe Italia RaduPo, Guastalla

2018 *TUTTA SOLA*, spettacolo di teatro d'ombre di e con Carla Taglietti, 11. Internationale Schattentheater Festival Schwäbisch Gmünd (DE)

2017 *DANCE BOX*, spettacolo di teatro d'ombre per uno spettatore di e con Carla Taglietti, Festival Mondial des Théâtre de Marionètttes, Charleville-Mézières (FR)

2016 *IO SONO COSI' E BASTA*, *Narrazione in ombra e musica 'dalla parte delle bambine e dei bambini'*, di e con Carla Taglietti, Camilla Dell'Agnola, Silvia Giorgi

2015 *INTRECCI, STUDIO SENZA TRAMA*, performance di teatro d'ombre di Carla Taglietti, musica originale di Stefania Placidi, Teatro Torlonia (Roma), Festival di teatro d'ombre

2009 ombrista nello spettacolo *ARMI LEGGERE* regia di Roberto Raciti, ass Historia, realizzato presso il teatro della Croce Rossa Italiana, Roma

2008 *GARIBALDI L'EROE DEI DUE MONDI*, con Sergio Diotti, Arianna Di Pietro e Carla Taglietti, regia di Sergio Diotti e Stefano Giunchi, *AdM*

2008 *SGANAPINO DUELLISTA STRAVAGANTE* con Luca Ronga e Carla Taglietti, regia di Stefano Giunchi e Luca Ronga, *AdM*

2007 *LE FARSE DI FAGIOLINO* con Carla Taglietti e Paola Vallerani, regia di Stefano Giunchi, *Adm* Dicembre 2007 partecipa al 10th International Festival of Student Puppet Theater, Theran, con "Le Farse di Fagiolino" con Sima Mirzahoseini, burattinaia della compagnia iraniana *Apple Tree*.

## **Musicista**

2011 *LA LEGGENDA DI GIULIANO* di *O Thiasos TeatroNatura*, regia e drammaturgia di Sista Bramini, direzione e drammaturgia musicale a cura di Camilla Dell'Agnola, con S. Bramini, C. Dell'Agnola e Carla Taglietti, spettacolo vincitore ai "Teatri del Sacro 2011"

2017 *PINOCCHIO*, spettacolo teatrale di fine anno laboratorio, associazione ARPA Artisti Uniti della Parola, regia di Eva Genova

## **Installazioni**

2020 *PARCO OTTICO* installazione interattiva per giocare con lenti, riflessi, specchi. Ideata e realizzata da Carla Taglietti in collaborazione con Johanned Dimpflmeier

## **LABORATORI**

2021 conduce il laboratorio di teatro d'ombre *Corpi in luce*, per il Théâtre des Travaux et des Jours ASBL (BE)

2021 conduce laboratorio di teatro d'ombre con la messa in scena dello spettacolo « Il Gabbiano » codiretto da Silvia Giorgi, Eva Genova, Neri Pierozzi, e Elisa Cantelli e l'VIII classe di Associazione Culturale Amaltea (Prato)

2020 conduce laboratorio di movimento e teatro d'ombre per adulti, La Saletta, Roma

2019-2020 conduce laboratori di teatro d'ombre presso il reparto pediatrico dell' Ospedale Policlinico di Modena

2019-2020 Insegna teatro d'ombre presso la Scuola di Formazione professionale per contastorie e burattinai, L'Atelier delle Figure , Faenza

2019 conduce con Valentina Turrini (Le Strologhe) un laboratorio di teatro d'ombre e musica per la scuola primaria di Zocca (Mo)

2018 "Corpi in luce" laboratorio di teatro d'ombre per adulti, 27-28 gennaio, Roma

2016 Nido d'ombre, incontri di teatro d'ombre in un nido familiare, Bologna

2015 "Poesie in ombra", laboratorio di teatro d'ombre e musica con le classi seconde della scuola secondaria Ist.Comp. Martiri della libertà di Zocca (Mo), Le Strologhe

2015 Laboratorio annuale di teatro d'ombre per adulti, in collaborazione con Hurum Teatro, per la messa in scena dello spettacolo "Alice nel paese delle meraviglie" regia di Silvia Giorgi e Francesco Cerra (Roma)

Aprile 2014 conduce un incontro intensivo, per adulti, di costruzione e manipolazione di pupazzi di carta, Saletta Stampini (Roma)

Giugno 2013-Ottobre 2013 laboratorio per bambini sulla costruzione del taumatropio, progetto "Frutta nelle scuole" coop *Alimos*, promosso da *Sopexa*, Stadio del nuoto (Roma), Fiera del Giocattolo (Milano)

Maggio 2013 conduce un incontro di laboratorio con le classi superiori del Liceo Classico " Scipione Maffei", Verona

Maggio 2012 e Febbraio 2013 laboratori di Teatro d'oggetti per le classi seconde della scuola secondaria dell'Ist.Comp. Martiri della libertà di Zocca (Mo), Le Strologhe

2011 laboratorio di costruzione e manipolazione di pupazzi per le classi della scuola secondaria dell'Ist.Comp. Martiri della libertà di Zocca (Mo), Le Strologhe

Ottobre 2010 partecipa, con *O Thiasos TeatroNatura*, al convegno internazionale EUROPARC 2010, presso il Parco Nazionale d'Abruzzo come operatrice nel laboratorio di Teatro Natura per i rappresentanti dei parchi europei presenti *L'animale e la maschera*.

Luglio/Agosto 2010 *Le Strologhe* sono ideatrici ed operatrici di laboratori creativi per famiglie e presentano narrazioni per bambini e ragazzi nell'ambito del progetto "Cimone in famiglia" organizzato dal consorzio Valli

del Cimone nei comuni di Pavullo N/F (Mo), Fanano (Mo), Serramazzone (Mo), Fiumalbo (Mo), Prignano sulla Secchia (Mo), Riolunato (Mo), Montecreto (Mo), Lama Mocogno (Mo)

2010 laboratorio di costruzione e manipolazione di pupazzi per le classi della scuola secondaria dell'Ist.Comp. Martiri della libertà di Zocca (Mo), Le Strologhe

Aprile 2009 laboratorio di costruzione e manipolazione di burattini per le classi medie della scuola di Zocca (Mo), Le Strologhe

Luglio 2008, luglio 2009 partecipa con spettacoli di narrazione e laboratori, alle attività dei Centri Estivi per l'infanzia del Comune di Padova, gestiti dalla coop.Terra

Aprile 2008 Progetto *Fetonte* a cura di S. Bramini e Luciano Casagrande, laboratori residenziali di Teatro Natura per l'infanzia all'interno della rassegna *Naturalmente Creativi* organizzata da *Il Filo d'Arianna*, Centro di documentazione ed iniziativa pedagogica ed educativa, Valenza Po(Alessandria) e dalla regione Piemonte

2008 assistente al laboratorio di burattini organizzato dall'Associazione La baracca dei talenti, laboratorio di teatro di figura rivolto a ragazzi sordomuti, Gambettola (FC)

2007 laboratorio espressivo sulla messa in scena di una fiaba creata dai bambini, per le classi quarte della Scuola Primaria G. Pascoli del Circolo didattico di Este (Pd), Le Strologhe

Maggio 2006 e maggio 2007 lavora come organizzatrice e giurata per la rassegna "Teatro delle Scuole", presso il Teatro Cinema Marconi di Conselve (Pd)

Dal 2006 al 2013 Biblioteca Comunale di Conselve (Pd) – progetto di animazione in biblioteca, nel quale partecipa come operatrice/attrice, creando e conducendo attività di animazione alla lettura per le classi della scuola primaria, narrazione di fiabe tradizionali con musica e canti dal vivo

Dal 2004 al 2009 collabora continuamente con la comunità montana Appennino Modena-est sui progetti *Ceppino Natalizio* e *Ceppino Estate*, presentando spettacoli per bambini e collaborando alla promozione ed organizzazione degli eventi.

Nel 2004 e nel 2005 presso Scuola Media Agna –Pd, conduce un laboratorio teatrale annuale: Progetto Teatro alle Medie

## **DIREZIONE DEL TEATRO D'OMBRE E COSTRUZIONE DI SAGOME**

2022 ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE, spettacolo teatrale di fine anno laboratorio per adulti, associazione ARPA Artisti Uniti della Parola, regia di Eva Genova

2021 MATIN spettacolo di ombre, trapezio e musica, Cie A prendre ou à voler?! (BE), autrice e in scena Fanny Dumont, regia luci e manipolazione d'ombre Carla Taglietti, musica Sabrina Centurione e Yoann Lebrun

2017 LA SCOPERTA DELL'AMERICA di Cesare Pascarella, spettacolo di fine laboratorio teatrale annuale, regia di Silvia Giorgi, Roma

2016 ARTABAN. IL QUARTO RE. Narrazione a cura del "Gruppo dell'Intervallo" Società Antroposofica milanese, musiche Damiano Giuranna, ombre Carla Taglietti, regia di Silvia Giorgi

2016 IO SONO COSI' E BASTA Narrazione in ombra e musica 'dalla parte delle bambine e dei bambini', con Camilla Dell'Agnola, Silvia Giorgi e Carla Taglietti

2016 LE DUE LUNE, Spettacolo di narrazione, teatro di figura e musica tratto da *Le Mille e una notte*, regia Silvia Giorgi, con Marzia Di Giulio, Tiziana Di Nunno, Eva Genova, teatro di ombre a cura di Carla Taglietti, musiche Fabio Porroni voce Matilde Rocchi, Compagnia ARPA in collaborazione con HùRum Teatro

2015 ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE, spettacolo di fine laboratorio, Hurum Teatro, Regia di Silvia Giorgi e Francesco Cerra

Dicembre 2008 ARMI LEGGERE regia di Roberto Raciti, ass Historia, realizzato presso il teatro della Croce Rossa Italiana, Roma

## **TECNICO LUCI**

Negli spettacoli :

IL CARRO DEL SOLE di O Thiasos TeatroNatura, regia Sista Bramini

NASCITA DI ROMA di O Thiasos TeatroNatura, regia Sista Bramini

TEMPESTE, trilogia della rinascita di O Thiasos TeatroNatura, regia Sista Bramini

MANOVIVA di Girovago&Rondella

LE 2 LUNE **Compagnia ARPA in collaborazione con HùRum Teatro, regia Silvia Giorgi**

MATIN spettacolo di ombre, trapezio e musica, Compagnia A prendre ou à voler (BE)