



## Aiko e l'Orso della luna bianca

Spettacolo di teatro d'ombre, narrazione e canti

Una Maestra di cucina e la sua Allieva accolgono il pubblico nella loro casa; nel paese da cui vengono non è usanza lasciare l'ospite senza un dono. Le due donne vorrebbero offrire un tè, ma non hanno tazze per tutti, così decidono di raccontare una storia.

In un teatrino d'ombre prende forma la storia di Aiko: suo marito, tornato a casa da una lunga guerra, non è più quello di prima, il dolore lo ha cambiato; così Aiko decide di chiedere aiuto alla Guaritrice...

Solo un pelo lucente dell'Orso della luna bianca potrà guarirlo.

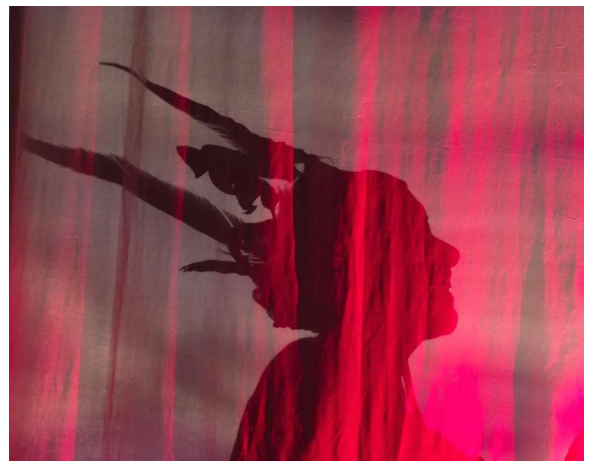
Aiko è una donna che sa amare ed è pronta a compiere il lungo viaggio fino alla tana dell'Orso.

Corpo in ombra, sagome, suoni e canti tradizionali dalle steppe dell'Asia Centrale e narrazione si alternano per raccontare questa storia ricca di spunti per riflettere.

In questo antico racconto di iniziazione, affrontando la paura nell'incontro con il selvaggio e sacro Orso, la protagonista apprende l'importanza della cura e della quiete.

Le attrici al termine dello spettacolo dialogano con il pubblico svelando alcuni segreti del teatro d'ombre.

*"...se c'è calma può esserci apprendimento.."* C.Pinkola Estès



*Di e con* Carla Taglietti, Valentina Turrini  
*Consulenza regia ombre e Sagome di* Federica Ferrari

**Pubblico:** a partire da 5 anni

**Tecnica:** ombre, narrazione e canti

**Durata:** 50 minuti

**Montaggio:** 3 ore **Smontaggio** 2 ore

**Esigenze tecniche:** minimo spazio scenico 6 m x 4m ,  
altezza 3 m, **Oscurabilità totale**

[www.lestrologhe.it](http://www.lestrologhe.it) [lestrologhe@gmail.com](mailto:lestrologhe@gmail.com)