



## Le fiabe in cerchio

Fiabe raccontate con canti e musiche tradizionali

Le narratrici raccontano due storie di paesi lontani.

Suoni e canti si fondono per evocare le immagini delle fiabe.

La narrazione ha l'intento di continuare l'antica e importante usanza del raccontare e dell'ascoltare. La parola e la musica permettono al bambino di immaginare luoghi e personaggi in maniera libera e personale, così che con il procedere del racconto il bambino possa "entrare" nella storia e "partecipare" al viaggio di crescita dei protagonisti.

### Ösküs-Ool e le tre arti

#### Fiaba dalla Repubblica di Tuva

Canti e musiche tradizionali da Tuva e Mongolia.

Questa storia arriva dalla terra di Tuva, uno splendido paese che confina con Mongolia, Altai ed altre piccole repubbliche della Federazione Russa. Lassù le vette, sempre innevate, sono moltissime e la Taiga nutre il suo popolo con mille frutti. Ösküs-Ool è il protagonista di molte avventure, che pastori e cacciatori Tuva si tramandano da secoli. Spesso è sfortunato e si ritrova solo in mille difficoltà, ma saggezza, coraggio, umiltà e curiosità sono doti che salvano l'uomo...

In questa storia Ösküs, rimasto orfano, riceve in eredità un immenso gregge che decide di donare a chi può insegnargli cose nuove. Così, un bel giorno, parte in sella al suo cavallo per imparare...

### Vassilissa

#### Fiaba dalla Russia

Canti e musiche tradizionali da Ucraina, Bulgaria a Croazia.

Camminando ancor più a nord di Tuva si arriva in Russia.

Là, in una *dacia*, una casa tutta di legno, vive la piccola Vassilissa. Prima di morire sua madre le dona una bambola: "Abbi cura di lei e nutrila quando ha fame", le dice. Quella bambola è tale e quale a Vassilissa, ha la sua stessa gonna gialla, il fazzoletto verde e gli stivaletti rossi...

Da qui inizia il viaggio di Vassilissa alla ricerca del fuoco: deve raggiungere la casa della strega Baba Jaga, l'unica che lo possiede. Quello di Vassilissa è un viaggio di iniziazione. La piccola all'inizio possiede soltanto il coraggio, ma con il procedere della storia e grazie all'aiuto della sua bambola (il suo alter-ego) matura la saggezza necessaria a riportare il fuoco nella sua casa.



*Di e con* Carla Taglietti, Valentina Turrini

**Pubblico:** a partire dai 4 anni

**Tecnica:** narrazione, canti e musica dal vivo

**Durata:** 50' minuti

**Montaggio:** 1 h **Smontaggio:** 1 h

**Esigenze tecniche:** spazio all'aperto o al chiuso, raccolto e silenzioso

[www.lestrologhe.it](http://www.lestrologhe.it) -[lestrologhe@gmail.com](mailto:lestrologhe@gmail.com)