

## **CARLA TAGLIETTI**

### **RECAPITI**

Residenza: Bagnoli di Sopra (PD) via Mazzini 39, 35023  
Domicilio: Tre Croci, Vetralla (VT), località Pontarello 65  
Cellulare: 349 10 42 764  
C.F.: TGL CRL 82A62 G224 W  
E-mail: lestrologhe@gmail.com

### **DATI ANAGRAFICI**

Data e luogo di nascita: nata a Padova il 22-01-1982

Stato civile: nubile

### **FORMAZIONE**

Titoli di Studio  
Laurea quadriennale D.A.M.S indirizzo teatro, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna 108/110. Tesi di laurea: *Segni di terra. In cammino nel teatro natura: dalle premesse storiche alle esperienze contemporanee*, ricerca sulla relazione tra teatro e natura, analizzando in particolare il lavoro di tre compagnie italiane: O Thiasos TeatroNatura, Le Ariette e Koinè, (relatore Dott.ssa Cristina Valenti, correlatore Prof. Gerardo Guccini).

### **FORMAZIONE TEATRALE**

#### **Corsi e workshop teatrali**

1998 corso annuale di teatro presso il *TPR (Teatro Popolare di Ricerca)* di Padova, con

Lorenzo Rizzato e Pierantonio Rizzato. 2001-2002 fa parte della compagnia di studenti universitari gestita dal regista Arnaldo Picchi (docente di Istituzioni di Regia presso il DAMS) e Massimiliano Cossati, concluso con la messa in scena de *I Giacobini* di Zardi, presentato nell'Aula Absidale S. Lucia (Bologna).

2002-2003 primo ciclo della scuola di teatro ULYSSES e corso avanzato ARGONAUTI, presso *TeatroContinuo* di Padova (condotto da Nin Scolari, Luciana Roma, Gianni Bozza, Erica Zaffara, Giorgio Dalceggio). 2002 stage con Gary Brackett, del *Living Theatre* per la messa in scena di una *Action for peace* in piazza Verdi a Bologna.

2003 corso "Il corpo vocale" sull'utilizzo della maschera neutra di Decroux, condotto da Paolo Magagna, *Teatro dell'Ascolto* Bologna. 2004 entra a far parte del gruppo di ricerca "Il filo dei venti" al *Teatro Ridotto* di Lavino di Mezzo (Bo): progetto annuale coordinato da Lina della Rocca e Renzo Filippetti, concluso con la preparazione di una parata di strada e la partecipazione al Festival Sole Luna di Montone (Te).

2004 Entra a far parte del gruppo di ricerca "Il filo dei venti" al *Teatro Ridotto* di Lavino di Mezzo (Bo): progetto annuale coordinato da Lina della Rocca e Renzo Filippetti, concluso con la preparazione di una parata di strada e la partecipazione al Festival Sole Luna di Montone (Te).

2005 Inizia la formazione con O Thiasos TeatroNatura, Compagnia diretta da Sista Bramini e Francesca Ferri

2005-2013 fa parte del gruppo di ricerca *Alla ricerca del Genius Loci*, che si trova stagionalmente per affinare i propri strumenti di percezione della natura e approfondire la relazione con essa attraverso il corpo, i sensi, la qualità della propria presenza e l'arte teatrale (narrazione e canto); ideato e diretto da S. Bramini con F. Ferri, Maria Mazzei, C. Dell'Agnola e altri pedagoghi esperti in diverse discipline (Alcuni temi trattati: Genius Petrae, Il pane, La maschera, Il tratturo, Il giardino, Genius Aquae)

2012 Laboratorio teatrale con Raul laiza "Drammaturgie clandestine, tra training e lavoro creativo", Roma Hurum Teatro

2013 Laboratorio intensivo residenziale di Teatro Tribuana, con Tapa Sudana, Vicenza

### **Corsi e workshop di teatro di figura**

Maggio-giugno 2005 laboratorio di costruzione di grandi pupazzi con Federica Collina e Danny Ben del Braed an Puppet Theatre per la *Parata Par-Tot*, Bologna

ottobre 2006-maggio 2007 corso di formazione professionale "Il Mestiere del Burattinaio" presso l'Atelier delle Figure (Cervia), con docenze di: Luca Ronga (burattinaio), Romano Danielli (burattinaio), Sergio Diotti (narrazione), Paola Serafini e Luì Angelini (Teatro d'oggetti), Jula Molnar (Teatro d'oggetti), Alain Lecuq (Theatre de papier- Teatri di carta), Natale Panaro e Brina Babini (costruzione di burattini e pupazzi), Riccardo Canestrari e Angelo Aiello

(manipolazione di pupazzi da tavolo).  
Conseguito il diploma nel settembre 2007

Ottobre 2007 workshop di tecniche del teatro d'ombre ed uso della luce con Norbert Goetz, Torino, Festival Incanti

Ottobre 2008 workshop di teatro d'ombre tradizionale greco con Athos Danellis, Torino, Festival Incanti

Ottobre 2009 workshop di tecniche del teatro d'ombre con Alba Zapater (Compagnia Octagon- Conica Laconica)

Luglio 2010 workshop di teatro d'ombre con Giorgio Gabrielli

Maggio-Giugno 2014 "Ombre e altri fantasmi della scena. La scrittura scenica nel teatro d'ombre contemporaneo" Workshop Internazionale sull'ombra e sul teatro d'ombre "L'arte immateriale" a cura di TeatroGiocoVita (120 ore)

Maggio-Giugno 2015 "Partiture per l'ombra. La musica nel teatro d'ombre contemporaneo" : Workshop Internazionale sull'ombra e sul teatro d'ombre "L'arte immateriale" a cura di TeatroGiocoVita (80 ore)

Maggio-Giugno 2016 "L'ombra e il suo doppio. Ruolo, tecniche e funzioni del corpo-oggetto nel teatro d'ombre contemporaneo" : Workshop Internazionale sull'ombra e sul teatro d'ombre "L'arte immateriale" a cura di TeatroGiocoVita (80 ore)

Agosto 2016 Advance e Masterclass, workshop di teatro d'ombre con Norbert Gotz, Theater der Shatten, Bamberg (Germania)

### **Corsi e workshop di teatro comico e clown teatrale**

2003 laboratorio "La costruzione del personaggio comico", tenuto da Alessandra Faiella

2005 laboratorio con Andr  Casaca (Training sul mimo e teatro fisico; ricerca sul proprio clown)

### **Corsi e workshop di teatro di strada**

2000-01 I e II livello dello stage "Altitudini" per imparare l'uso dei trampoli, con i *Caragipau*, Marcus Acauan e Barbara Sartori

### **Corsi e workshop sull'uso della voce**

2004 laboratorio di improvvisazione vocale condotto da Antonella Talamonti

2007-08 "Bisanzio", laboratorio di canti polifonici tradizionali in movimento, condotto da Francesca Ferri, *O Thiasos*

2008-09-11 "Passion", laboratori di canti e polifonie tradizionali italiane e bulgare, condotto da Francesca Ferri (*O Thiasos TeatroNatura*, Italia) e Dessislava Stefanova (London Bulgarian Choir, UK), Nalalka Polovinka (compagnia Maisternia Pisnii)

### **Corsi e workshop di musica**

2003 laboratorio di percussioni (Daniele Vineis)

2004-05-06 corso di strumento: violino, tenuto dal maestro Vladimiro Cantaluppi (ass. La Barberia, Bologna)

2009 laboratorio di percussioni turche, Festival *Ande canti e bali* (Rovigo)

2015 e 2016 corso annuale di tamburi a cornice, tecnica medio orientale con Simone Pulvano (Roma)

### **Workshops fotografia e luce**

2009/2014 “La foresta democratica”, laboratorio di ricerca sulla fotografia come pratica dello sguardo, condotto da Alice Benessia (fotografa d’arte) con interventi di Juan Recaman (videomaker), Sari Goodfriend (fotografa), Susanna Mannelli (regista teatrale “Cronopius”), Andrea Carretto e Raffaella Spagna (Artisti architetti, progetto “Esculenta”)

2012 Corso base di illuminotecnica tenuto da Dario Aggioli, presso La riunione di Condominio, Roma

### **Progetti di ricerca con O Thiasos TeatroNatura**

Marzo 2012 Centeno (Vt) *Manifesto vivente I* incontro, progetto di ricerca residenziale nei luoghi naturali sui principi di relazione tra teatro e natura, tra canto e movimento, diretto e condotto da Sista Bramini e Camilla Dell’Agnola (30 giorni)

Aprile 2013 Roma (Sala CantieriScalzi)  
*Manifesto vivente* Il incontro, studio in Sala sull'  
*Alceste* di Rilke, sul training teatrale e il canto,  
diretto e condotto da Sista Bramini e Camilla  
Dell'Agnola (20 giorni)

Dicembre 2014-Dicembre 2015 Assegno di  
Ricerca con l'Università della Valle d'Aosta  
"Bambini e Natura. Percorso di  
ricerca interdisciplinare su natura  
vissuta e natura narrata"  
Progetto diretto da Sista Bramini e condotto  
dalla Compagnia O Thiasos TeatroNatura con  
l'Università della Valle D'Aosta (dipartimento di  
Scienze Umane e Sociali), in collaborazione con  
l'Assessorato all'Agricoltura e Risorse naturali  
della Regione Autonoma Valle D'Aosta, Parco  
Nazionale del Gran Paradiso e Parco Regionale  
Mont Avic  
Responsabile Scientifico: prof. Giuseppe  
Barbiero  
Assegnista, Responsabile rapporti con  
l'Università: Carla Taglietti

## **ESPERIENZE LAVORATIVE**

- Nel 2004 e nel 2005 presso Scuola Media  
Agnà -Pd, conduce un laboratorio teatrale  
annuale: Progetto Teatro alle Medie

- Dal 2004 al 2009 collabora continuamente  
con la comunità montana Appennino Modena-  
est sui progetti *Ceppino Natalizio* e *Ceppino  
Estate*, presentando spettacoli per bambini e  
collaborando alla promozione ed  
organizzazione degli eventi con Valentina  
Turrini

- Nel 2005 insieme a Valentina Turrini, fonda la compagnia Le Strologhe, che propone narrazioni spettacoli e laboratori di espressività, di costruzione e manipolazione di pupazzi e burattini per bambini e ragazzi.

Dal 2005 ad oggi : Le Strologhe hanno portato i loro spettacoli (svoltisi

presso biblioteche, scuole, teatri, spazi naturali, parchi e piazze) nei comuni di Albignasego (Pd), Conselve (Pd), Crespellano (Bo), Fai della Paganella (Tn), Cogolo in val di Pejo (Tn), Gambettola (FC), Cervia (Ra), Gemmano (Rn), Ozzano nell'Emilia (Bo), Anzola dell'Emilia (Bo), Monte San Pietro (Bo), Crespellano (Bo), Milano (Biblioteca della Fondazione Casa della carità A. Briani), Tesero (Tn), San Michele all'Adige (TN), Padova, Ponte di Brenta (Pd), Roma (Teatro delle Palline, Scuola primaria S. Cleto, SalaCantieri Scalzi), Nonantola (Mo), Vignola (Mo), Montese (Mo), Zocca (Mo), Guiglia (Mo), Bassano del Grappa (Vi), Vicenza, Viterbo, Scuole dell'infanzia e primaria delle province di Viterbo, Grosseto, Terni (Rassegna di teatro nelle scuole Burattini a Zonzo).

Tra gli altri nei seguenti festival e rassegne:

Bologna (Rassegna Sentieri nel parco, all'interno di Bè, Bologna estate), Pella (No) (Festival Teatri andanti), Cervia (Ra) (Festival Arrivano dal mare), Sarmede (TV) (Le Fiere del Teatro), Pinerolo (To) (Festival Immagini dell'interno) , Roma (teatro dei satiri, Concorso Corti in Rosa), Montalto di Castro (Vt) (Rassegna Innesti), Siena (Rassegna Teatrinscatola, Scatole verdi), Corneliano (Cn) (Rassegna Burattinarte d'inverno), Viterbo (Festival Caffaina), Aquileia (Go) (Alpe Adria Puppet Festival), Caorle (Ve) ( Festival



internazionale del teatro di strada, La luna nel pozzo), Ecomuseo dell'acqua Sala Bolognese (Bo) (SBAM! Porte aperte alla cultura), Peccioli (Pi) (Festival Fiabesque. Peccioli città delle fiabe), Obenetto (Ud) (Rassegna Marionette e burattini nelle Valli del Natisone), Museo della Figurina di Modena (Notte europea dei musei), Lamon (BL) Festival Figuriamoci, Gambettola (FC) Festival internazionale dei Burattini e delle Figure, Arrivano dal mare, P.to Sant'Elpidio (FM) I Teatri del Mondo, Festival internazionale del teatro per ragazzi XXV ed, Bressanone (BZ) Festival Internazionale del racconto di fiaba, Ospedale Pediatrico Meyer di Firenze (progetto Musica al Meyer), Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Fondamenta Nuove (VE) (Carnevale 2015), Teatro Civico di Tortona (Rassegna Assoli XXII), Villa Manin Codroipo (PN) (Festival Figure nel parco), Museo archeologico di Modena (mostra MODENA-TIRANA) (mostra STRADE), Modena (NESSUN DORMA, Notte europea dei musei)

- Dal 2006 al 2013 presso la Biblioteca Comunale di Conselve (Pd) avvia con Le Strologhe un progetto di animazione in biblioteca, nel quale partecipa come operatrice/attrice, creando e conducendo attività di animazione alla lettura per le classi della scuola primaria, narrazione di fiabe tradizionali con musica e canti dal vivo

-Dal 2006 al 2008, con Le Strologhe, presso la Scuola Primaria Leonardo Da Vinci (Conselve-Pd) progetta e conduce un laboratorio di teatro, sulla dichiarazione dei diritti del bambino, per la realizzazione di un video e laboratorio di costruzione e manipolazione di figure del

mondo.

- 2006 *LE FIABE IN CERCHIO* Narrazione di fiabe tradizionali con musiche e canti dal vivo, spettacolo per ragazzi – di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini, Le Strologhe

- Maggio 2006 e maggio 2007 lavora come organizzatrice e giurata per la rassegna “Teatro delle Scuole”, presso il Teatro Cinema Marconi di Conselve (Pd)

- Nel 2007, con Le Strologhe, conduce laboratorio espressivo sulla messa in scena di una fiaba, per le classi quarte della Scuola Primaria G. Pascoli del Circolo didattico di Este (Pd).

- 2007 *I BRIGANTI DELLA MONTAGNA* Narrazione itinerante sulle storie dei Brigantaggio italiano, alla luce delle fiaccole, nei boschi, tra i vicoli del paese o tra le stanze di un palazzo, spettacolo per ragazzi – di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini, Le Strologhe

- 2007 *LE FARSE DI FAGIOLINO* con Carla Taglietti e Paola Vallerani, regia di Stefano Giunchi, *Adm* Dicembre 2007 partecipa al 10th International Festival of Student Puppet Theater, Theran, con “Le Farse di Fagiolino” con Sima Mirzahoseini, burattinaia della compagnia iraniana *Apple Tree*.

-Aprile 2008, con il gruppo O Thiasos TeatroNatura, è operatrice nel Progetto “Fetonte”, a cura di S. Bramini e Luciano Casagrande, laboratori residenziali di Teatro Natura per l’infanzia all’interno della rassegna

*Naturalmente Creativi* organizzata da *Il Filo d'Arianna*, Centro di documentazione ed iniziativa pedagogica ed educativa, per il comune di Valenza Po' (Alessandria) e dalla Regione Piemonte

- 2008 *SGANAPINO DUELLISTA STRAVAGANTE* con Luca Ronga e Carla Taglietti, regia di Stefano Giunchi e Luca Ronga, *AdM*

- 2008 *GARIBALDI L'EROE DEI DUE MONDI*, con Sergio Diotti, Arianna Di Pietro e Carla Taglietti, regia di Sergio Diotti e Stefano Giunchi, *AdM*

-2008 partecipa come assistente al laboratorio di burattini organizzato dall'Associazione La baracca dei talenti, laboratorio di teatro di figura rivolto a ragazzi sordomuti, Gambettola (FC)

- Nel Luglio 2008, con Le Strologhe, partecipa alle attività dei Centri Estivi per l'infanzia del Comune di Padova, gestiti dalla Cooperativa Terra con spettacoli di narrazione.

-Agosto 2008 partecipa come attrice in *ISOLE. EVENTO PER CORPI SOGNANTI Atto I: la Villa di Cotrone*, a cura del *Teatro dei Sassi*, Matera, regia Massimo Lanzetta

- 2008 *AIKO E L'ORSO DELLA LUNA BIANCA* Spettacolo di narrazione e teatro d'ombre, per ragazzi – di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini, Le Strologhe. Lo spettacolo partecipa al Premio Scenario Infanzia, arrivando in semifinale

- Aprile 2009 conduce un laboratorio di costruzione e manipolazione di burattini per le classi medie della scuola di Zocca (Mo), Le Strologhe

- 2009 partecipa come attrice in *DANZO' DANZO', Fiabe sul femminile selvaggio* di O Thiasos TeatroNatura, regia e drammaturgia di S. Bramini, musiche originali a cura di Francesca Ferri, con Camilla Dell'Agnola, Silvia Giorgi, Veronica Pavani, Sonia Montanaro, Carla Taglietti e Valentina Turrini, costumi di Fabrizio Maria Garzi Malusardi. debutto internazionale al *Transit VI*, Festival teatrale del *Magdalena Project* e dell'*Odin Teatret*, con la direzione artistica di Julia Varley.

- 2009 *IL MERCATO DELLE STORIE*  
Spettacolo di teatro d'oggetti, per ragazzi – di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini, Le Strologhe

- 2009 ombrista nello spettacolo *ARMI LEGGERE* regia di Roberto Raciti, ass Historia, realizzato presso il teatro della Croce Rossa Italiana, Roma

- 2010 conduce un laboratorio di costruzione e manipolazione di pupazzi per le classi della scuola secondaria dell'Ist.Comp. Martiri della libertà di Zocca (Mo), Le Strologhe

- Luglio/Agosto 2010 *Le Strologhe* sono ideatrici ed operatrici di laboratori creativi per famiglie e presentano narrazioni per bambini e ragazzi nell'ambito del progetto "Cimone in famiglia" organizzato dal consorzio Valli del Cimone nei comuni di Pavullo N/F (Mo), Fanano (Mo),

Serramazzoni (Mo), Fiumalbo (Mo), Prignano sulla Secchia (Mo), Riolunato (Mo), Montecreto (Mo), Lama Mocogno (Mo)

- Ottobre 2010 partecipa, con *O Thiasos TeatroNatura*, al convegno internazionale EUROPARC 2010, presso il Parco Nazionale d'Abruzzo come operatrice nel laboratorio di Teatro Natura per i rappresentanti dei parchi europei presenti *L'animale e la maschera*.

- 2010 *STORIE DA MANGIARE* Spettacolo di narrazione e teatro di cibo, per ragazzi – di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini, Le Strologhe , segnalazione speciale Premio OTELLO SARZI 2014, Festival internazionale teatri del Mondo (Porto Sant'Elpidio AN)

- 2010 *IL CAMMINANTE* Spettacolo itinerante nei luoghi naturali di *O Thiasos TeatroNatura e Teatro delle Selve*, drammaturgia e regia e di Sista Bramini, con Sista Bramini, Franco Acquaviva, Camilla Dell'Agnola, Anna Olivero, Carla Taglietti, musica a cura di C. Dell'Agnola. Da un testo di Laura Pariani

- 2011 conduce un laboratorio di costruzione e manipolazione di pupazzi per le classi della scuola secondaria dell'Ist.Comp. Martiri della libertà di Zocca (Mo), Le Strologhe

- 2011 *LA LEGGENDA DI GIULIANO* di *O Thiasos TeatroNatura*, regia e drammaturgia di Sista Bramini, direzione e drammaturgia musicale a cura di Camilla Dell'Agnola, con S. Bramini, C. Dell'Agnola e Carla Taglietti, spettacolo vincitore ai "Teatri del Sacro 2011"

- 2011 *FOLE* Narrazione di fiabe popolari con strumenti e musiche tradizionali, spettacolo per ragazzi – di e con Carla Taglietti e Valentina Turrini, Le Strologhe

- 2011 (18 novembre) IL FILO D'ORO (Castelnuovo di Farfa-RI)  
Progetto realizzato da *O Thiasos TeatroNatura* in collaborazione con Regione Lazio, Università La Sapienza di Roma e Museo dell'Olio di Castelnuovo di Farfa. Regia di Sista Bramini, direzione musicale di Francesca Ferri, con Camilla Dell'Agnola, Veronica Pavani, Valentina Turrini, Carla Taglietti, un gruppo di studenti della Sapienza Università di Roma e la comunità

- Maggio 2012 e Febbraio 2013 laboratori di Teatro d'oggetti per le classi seconde della scuola secondaria dell'Ist.Comp. Martiri della libertà di Zocca (Mo), Le Strologhe

- Maggio 2013 conduce un incontro di laboratorio con le classi superiori del Liceo Classico “ Scipione Maffei”, Verona

- Giugno 2013-Ottobre 2013 conduce un laboratorio per bambini sulla costruzione del taumatropio, progetto “Frutta nelle scuole” coop *Alimos*, promosso da *Sopexa*, Stadio del nuoto (Roma), Fiera del Giocattolo (Milano)

- 2013 *MILA DI CODRA* tratto da *La figlia di Iorio* di Gabriele D'Annunzio, co-prodotto dal Festival Teatro di Gioia e Parco Nazionale d'Abruzzo-Lazio e Molise, spettacolo itinerante nei luoghi naturali di *O Thiasos TeatroNatura* drammaturgia di Dacia Maraini, regia di Sista

Bramini, canti a cura di Camilla dell'Agnola, con Camilla Dell'Agnola, Jacopo Franceschet, Luca Paglia, Sonia Montanaro, Veronica Pavani, Carla Taglietti e Valentina Turrini

- Aprile 2014 conduce un incontro intensivo, per adulti, di costruzione e manipolazione di pupazzi di carta, Saletta Stampini (Roma)

- 2015 Laboratorio annuale di teatro d'ombre per adulti, in collaborazione con Hurum Teatro, per la messa in scena dello spettacolo "Alice nel paese delle meraviglie" regia di Silvia Giorgi e Francesco Cerra (Roma), concluso con la messa in scena di ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE, spettacolo di fine laboratorio, Hurum Teatro, Regia di Silvia Giorgi e Francesco Cerra

- 2015 "Poesie in ombra", laboratorio di teatro d'ombre e musica con le classi seconde della scuola secondaria Ist.Comp. Martiri della libertà di Zocca (Mo), Le Strologhe

- 2015 INTRECCI, STUDIO SENZA TRAMA, performance di teatro d'ombre di Carla Taglietti, musica originale di Stefania Placidi, Teatro Torlonia (Roma), Festival di teatro d'ombre

- 2015 FERMENTO Spettacolo itinerante dal tramonto all'alba di O Thiasos TeatroNatura  
Di *sole* e *pane* vivono le donne e gli uomini  
Peripezie del pane delle Esperidi dal tramonto verso la luce

Con Sista Bramini

Camilla Dell'Agnola, Jacopo Franceschet, Sonia Montanaro, Veronica Pavani, Carla Taglietti e Valentina Turrini, Percussioni Simone Pulvano,

Direzione musicale Camilla Dell'Agnola, Spazio scenografico per il Riposo del Pane Bruno Fronteddu, Regia Sista Bramini, Progetto prodotto dal Parco Nord Milano e O Thiasos TeatroNatura

- 2016 conduce il laboratorio "Nido d'ombre", incontri di teatro d'ombre in un nido familiare, Bologna

- 2016 LE DUE LUNE, Spettacolo di narrazione, teatro di figura e musica tratto da *Le Mille e una notte*, regia Silvia Giorgi, con Marzia Di Giulio, Tiziana Di Nunno, Eva Genova, teatro di ombre a cura di Carla Taglietti, musiche Fabio Porroni voce Matilde Rocchi, Compagnia ARPA in collaborazione con HùRum Teatro

- 2016 IO SONO COSI' E BASTA, *Narrazione in ombra e musica 'dalla parte delle bambine e dei bambini'*, di e con Carla Taglietti, Camilla Dell'Agnola, Silvia Giorgi; ombre a cura di Carla Taglietti

- 2016 ARONA CHE VOLA, I DELIRI DI SAN CARLO spettacolo di O Thiasos TeatroNatura Drammaturgia di Dacia Maraini (da un'idea di Angelo Poletti)  
Regia di Sista Bramini, Con Franco Acquaviva, Sista Bramini, Camilla Dell'Agnola, Jacopo Franceschet, Veronica Pavani, Carla Taglietti, Valentina Turrini, Aiuto regia Federica Migliotti, Costumi Federica Migliotti e Marta Ragazzoni, Festival teatro sull'acqua, Arona

- 2016 SIBILLE installazione performativa di O Thiasos TeatroNatura, con Veronica Pavani,



Carla Taglietti e Valentina Turrini, installazione sonora di Giovanna Natalini da Virgilio, Shakespeare, Eschilo e Dante a cura di Francesco Capotorto, opere in terracotta di Debora Mondovì, drammaturgia e regia Sista Bramini, nell' Antro della Sibilla Cumana, Cuma (NA), *Progetto ànemos*

- 2016 ARTABAN. IL QUARTO RE. Narrazione a cura del "Gruppo dell'Intervallo" Società Antroposofica milanese, musiche Damiano Giuranna, ombre Carla Taglietti, regia di Silvia Giorgi

Esprimo il mio consenso per il trattamento dei dati personali ai sensi del D. Lgs. 196/2003.

Carla Taglietti